

# **Рабочая программа курса «Речедвигательная ритмика» на 2022 – 2023 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Настоящий курс «Речедвигательная ритмика» для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста составлен на основе авторской методики А.Я. Мухиной «Речедвигательная ритмика» по формированию правильного произношения, четкой артикуляции, воспитанию интонационного чутья, дикции, темпа, эмоциональности и выразительности речи, что является важным условием для дальнейшего развития речи. Разработан в соответствии с основными положениями ФГОС ДО, требованиями Адаптированной образовательной программы дошкольного образования, с учетом Основной общеобразовательной программы дошкольного образования и Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи /Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под ред. проф. Л. В. Лопатиной. – СПб., 2015.

Ухудшение в последние годы показателей речевого развития детей дошкольного возраста объясняют следующими причинами:

- слабостью мышц артикуляционного аппарата;
- избирательным нарушением фонематического слуха;
- неблагоприятным речевым окружением;
- недоразвитием речевого дыхания.

Также следует отметить снижение уровня языковой культуры общества в целом. Маленькие дети зачастую слышат вокруг себя не только неправильно оформленную речь, но и далеко нелитературные выражения. Порой оставляют желать лучшего содержание и речевое оформление программ телевидения. При таком положении вещей ребенок не в состоянии воспринимать языковую норму родного языка, артикуляционные уклады звуков слышимой речи, правильную постановку речевых звуков.

Главными направлениями профилактической и развивающей работы с детьми с выступают: развитие зрительного и слухового восприятия, эмоциональных реакций, общих движений и действий с предметами, понимания речи и предпосылок к активной речи, взаимодействия взрослого и ребенка; нормализация дыхания, мышечного тонуса и работы органов артикуляционного аппарата, кистей и пальцев рук.

При благоприятных условиях воспитания усвоение звуковой системы языка происходит к 5 годам (правильное звукопроизношение, становление интонационной стороны речи, умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Вот почему вводить дошкольников в звуковую систему родного языка необходимо с 4-х летнего возраста. Однако в речи многих детей четвертого года жизни отмечаются и другие особенности.

Основная задача развития звуковой культуры речи на данном этапе сводится к выработыванию у детей правильного произношения всех звуков родного языка с отчетливым и внятным произношением слов и фраз.

**Цель курса:** развитие звуковой культуры речи у детей 4-6 лет через решение следующих **задач:**

- навыков правильного произношения всех звуков родного языка с отчётливым и внятным произношением слов, фраз;
- формирование навыка слухового и артикуляционного контроля;
- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического слуха;
- формировать умение слышать отдельные звуки в словах;
- развивать слуховое внимание;
- развитие мелкой и общей моторики
- совершенствование фонематического слуха, дикции, памяти.

Работа по данному курсу ведётся в группах младшего и среднего дошкольного возраста. К концу обучения у детей значительно повышается уровень знаний о звуковой стороне слова, создаются предпосылки к развитию фонематического слуха, происходит усвоение звуковой системы языка: правильное произношение, становление интонационной стороны речи, умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания.

Чистота речи зависит от многих факторов: от развития речевого слуха, речевого внимания, речевого дыхания, голосового и речевого аппарата. Актуальность введения курса «Речедвигательная ритмика», заключается в раннем развивающем воздействии на эти компоненты, что в значительной мере ускоряет ход речевого и умственного развития детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Курс «Речедвигательная ритмика» по формированию звуковой культуры речи у дошкольников основывается на следующих принципах:

- **принцип развивающего образования**, подразумевающий развитие у ребенка нового отношения к себе и миру, новых способностей, интересов;
- **принцип деятельности**, рассматривающий ребенка как субъект разнообразных видов деятельности, особое значение среди которых занимает игра, как ведущий вид деятельности.
- **принцип системности**, рассматривающий пути освоения ребенком культуры целостно, в единстве сознания, деятельности, во взаимосвязи всех компонентов.
- **Принцип непрерывности** – означает преемственность между всеми этапами обучения на уровне технологии, содержания и методики с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- **принцип интеграции образовательных областей**, подразумевающих взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности.
- **Принцип психологической комфортности** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

### **Общая характеристика курса**

Речедвигательная ритмика – это система физиологически обусловленных двигательных упражнений, связанных с произношением, в выполнении которых участвуют общая и мелкая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура.

Естественнонаучная основа речедвигательной ритмики складывается из комплекса научных дисциплин (анатомия, физиология, невропатология, специальная педагогика и

психология, дефектология), которые располагают необходимыми данными о взаимодействии движения и речи.

Речедвигательная ритмика рассматривается как составное звено в системе работы над звуковой культурой речи, как одно из средств профилактики речевых нарушений.

Основными звеньями речедвигательной ритмики является:

- развитие неречевых процессов: слухового внимания и памяти; пространственных представлений и навыков зрительной ориентировки на говорящего; развитие тонкой и общей моторики, координации движений; развитие мимической мускулатуры; развитие произвольного внимания;
- Развитие речи и профилактика речевых нарушений: развитие темпа и ритма дыхания, продолжительности выдоха; развитие орального праксиса, просодии речи; формирование фонематического слуха; коррекция звукопроизношения.

Средствами речедвигательной ритмики являются двигательные упражнения, направленные на нормализацию мышечного тонуса; упражнения, активизирующие внимание, воспитывающие чувство ритма, самостоятельность, чёткость и дифференцированность движений; упражнения на развитие дыхания.

К методическим приёмам речедвигательной ритмики относятся: показ упражнений, сопряженное, сопряжено-отраженное и совместное выполнение движений, словесная инструкция, пояснение с конкретным показом речедвигательного движения.

Все движения речедвигательной ритмики – это относительно самостоятельные процессы, подчинённые сознательной цели (на каждом этапе – своя цель).

Занимаясь изучением возникновения и первоначального развития языка, многие учёные (А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев, Н.В. Крушевский) подчёркивали значимость системы языковых знаков в речевой деятельности.

Знаковая коммуникация – это коммуникация, предполагающая отражение.

Для получения положительных результатов от применения технологии речедвигательной ритмики воспитатель должен стремиться к тому, чтобы каждое двигательное упражнение (знак) стало не только условием и формой осуществления определённой деятельности, но и объектом деятельности. Иначе говоря, знак должен выступать как цель действия, а, следовательно, должен быть осознан.

Под моделированием технологии речедвигательной ритмики мы понимаем конструирование другого – реального или воображаемого объекта – правильной артикуляции.

Несмотря на то, что артикуляция человеческого звука допускает возможность весьма значительных колебаний, которым сопутствуют сравнительно ничтожные колебания самого звука, мы всегда произносим звук приблизительно один и тот же не только акустически, но и физиологически. Это было бы невозможно, если бы физиологическим работам не сопутствовали мускульные чувства, которые позволяют нам помнить артикуляцию звука.

Если для нас не существенные в данном случае те свойства стимула-средства, которые не влияют на принципиальное строение отдельной знаковой операции и на структуру деятельности в целом, то, очевидно, что можно представить себе и такую знаковую операцию, в которой в качестве стимула-средства, знака будет выступать не чувственно воспринимаемый объект, а именно двигательное упражнение, как средство речедвигательной ритмики.

## **Место курса в образовательной области «Речевое развитие»**

Курс обучения является составной частью образовательной области «Речевое развитие». Речедвигательная ритмика не выделяется, как самостоятельное занятие (в отличие от фонетической и логопедической ритмик), а включается в структуру занятий на разных этапах работы.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

У детей младшего и среднего дошкольного возраста обнаруживаются следующие особенности звукопроизводительной стороны речи и двигательной сферы. Нарушения звукопроизношения детей полиморфны, в некоторых случаях наблюдаются стойкие дефекты, у некоторых детей отмечаются дизартрические расстройства. У большинства детей были выявлены не резко выраженные двигательные нарушения, характеризующиеся изменениями мышечного тонуса, нарушением равновесия, координации движений, недостаточностью мелкой моторики рук, несформированностью орального праксиса. Кроме того, психолого-педагогическое обследование детей экспериментальных групп выявляет у многих характерные нарушения познавательной деятельности, обусловленные речевым дефектом и пониженной умственной и физической работоспособностью. Наблюдаются нарушения памяти, внимания, гиперактивное поведение.

У некоторых детей наблюдается поверхностность контактов, низкий уровень эмпатии, неадекватность в общении – эйфоричность, фамильярность, назойливость; преобладает ситуативное общение. Во многих случаях коммуникативная цель высказывания чаще всего не достигается в силу речевого нарушения.

Снижение коммуникативной функции у детей значительно осложняет речевую симптоматику и интеллектуальное развитие, формирование игровой деятельности и мотивационной сферы.

Таким образом, одним из необходимых условий дальнейшего речевого развития ребёнка является создание мотивации общения. В процессе занятий рекомендуется создавать такие ситуации, которые бы актуализировали потребность в речевых высказываниях. При этом необходимо создавать благоприятное речевое окружение, хороший эмоциональный настрой.

Эффективность применения данной технологии зависит от того, насколько будут соблюдены следующие условия:

- систематичность проведения;
- распределение их в порядке нарастающей сложности;
- подчинённость заданий выбранной цели;
- чередование и вариативность упражнений;
- воспитание внимания к речи.

Перед педагогами дошкольной ступени стоит сложная психолого-педагогическая задача, связанная с «основополагающим и многофункциональным значением языка и речи в социальном развитии человека, со сложностью самой его речевой деятельности, с её физиологическими механизмами, с психологическими особенностями личности индивида, с особенностями его речевого общения и социального поведения». Распространенность нарушений речи достаточно высока и стабильна, причем частота не только не уменьшается, но и возрастает. Но при наличии раннего комплексного, специального обучения и воспитания большинство детей могут успешно

обучаться в общеобразовательных учреждениях и получать полноценное общение со сверстниками.

При создании оптимальных педагогических условий можно предположить, что коррекционный потенциал речедвигательной ритмики увеличивается путем интенсивного развития ритмических способностей и мотивационной сферы детей в игровой деятельности.

*Для проверки эффективности речедвигательной ритмики как коррекционно-развивающей технологии в течение учебного года проводится:*

- анализ речевых и моторных функций детей младшего и среднего дошкольного возраста.
- Апробация приемов речедвигательной ритмики.
- Проведение открытых занятий.
- Сравнительная характеристика эффективности преодоления нарушений речи при использовании технологии речедвигательной ритмики на начало и конец курса.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее.

Необходимо отметить, что эффективность профилактических мероприятий увеличивается только при условии глубокого теоретического обоснования проблем, так как при этом значительно возрастает ответственность взрослых за здоровье детей. Ведь редко кто задумывается о том, что при отставании в развитии моторики кисти происходит сужение диапазона функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы и органов дыхания. Специальное изучение процесса письма показало, что дети выполняют письменное задание (особенно написание букв, слогов и слов на первом этапе обучения) на вдохе. Ребёнок задерживает дыхание, пока безотрывно пишет букву, слог, даже слово. Следовательно, чем длиннее слог, а тем более слово, тем больше задержка дыхания, отрицательно сказывающаяся на функциональном состоянии организма.

Как подчёркивает М.М. Кольцова, упражнения, укрепляющие мелкие мышцы кисти, необходимы не только для развития общей и мелкой моторики, но и для развития речи, а также интеллектуального развития, совершенствования функций коры головного мозга.

Вся деятельность человека в процессе двигательного воспитания находится в зависимости от высшей нервной деятельности и определяется как анатомическим созреванием центрально-нервных субстратов, их миелинизацией, так и функциональным созреванием, и налаживанием работы координационных уровней.

Сущность развития моторики в онтогенезе заключается не в биологически обусловленном созревании морфологических субстратов, а в накоплении на основе этих субстратов и с их помощью индивидуального опыта человека. В течение всей жизни индивид продолжает пополнять этот психомоторный опыт, приобретать новые навыки, умения и координационные комбинации.

Таким образом, формирование любого умения проходит через следующие этапы:

1. Приобретение первичного опыта выполнения действия и мотивация.
2. Формирование нового способа (алгоритма) действия, установление первичных связей с имеющимися способами.
3. Тренинг, уточнение связей, самоконтроль и коррекция.
4. Контроль.

Движения пальцев рук исторически в ходе развития человечества оказались тесно связанными с речевой функцией. Все учёные, изучавшие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функции руки. Развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

Возвращаясь к анатомическим отношениям, важно отметить, что на данном этапе развития около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Именно величина проекции кисти и её близость к моторной речевой зоне навели мысль на то, что тренировка тонких движений пальцев рук окажет большое влияние на развитие активной речи.

Примерно таков же ход развития речи ребёнка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.

Когда ребёнок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга. Данные электрофизиологических исследований прямо говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Этот факт должен быть использован в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития речи.

М.М. Кольцова, профессор-физиолог, считает, что «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как и артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга».

Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребёнка. Так, Л.В. Фомина обследовала более 500 детей в различных детских учреждениях и обнаружила, что уровень развития речи у них всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук (с уровнем же развития общей моторики он совпадал не всегда). Проверка на большом количестве детей показывает, что это не случайность, а закономерность.

Итак, в процессе индивидуального развития речь тесно связана с движениями, в первую очередь, пальцев рук. Это наглядно выявляется при наблюдении за детьми одного и того же возраста, но с различной степенью развития речи. Дети, совершающие многочисленные оживлённые движения пальцами рук, развиваются в речевом отношении явно быстрее других. Сопоставляя эти факты, можно прийти к заключению: говоря о периоде подготовки ребёнка к активной речи, нужно иметь в виду не только тренировку артикуляторного аппарата, но и движений пальцев рук. Приведённые факты позволяют отнести кисть руки к речевому аппарату, а двигательную область кисти руки считать ещё одной речевой областью мозга.

Технология речедвигательной ритмики предусматривает трёхуровневую модель развития речевого праксиса. В качестве теоретической основы использована теория Н.А. Бернштейна об уровне организации движений и их развития в онтогенезе.

В соответствии с этой теорией двигательный анализатор имеет многоуровневую организацию. Согласно этой теории, любой двигательный навык в процессе становления имеет определённый ведущий уровень, обеспечивающий сознательный контроль выполняемых операций, и низшие уровни, ответственные за операции, достигшие автоматизма.

Для произвольных навыков действий ведущими уровнями в модели Н.А. Бернштейна являются уровни С, D, E. Уровень С отвечает за пространственную ориентацию действий, D – за смысловую, топологическую организацию предметных навыков, уровень E обеспечивает регуляцию топологических схем символических действий и навыков.

Все три высших уровня логично соотносятся с тремя видами праксиса: кинестетическим (постцентральная извилина), кинетическим (премоторная зона) и «идеаторным», связанным с высшими формами программирования поведения (префронтальные отделы лобных долей).

Технология речедвигательной ритмики направлена на развитие трёх уровней праксиса, которые создают психофизиологические предпосылки для формирования звуковой стороны речи.

**1 уровень** - этап вызывания звука, который предусматривает введение упражнений речедвигательной ритмики с целью развития мимики, орального праксиса, общей моторики, слухового и зрительного внимания, подражательности. Упражнения, в зависимости от того, какой звук необходимо поставить данному ребёнку, способствует его введению, являясь при этом дополнительной зрительной опорой и дополнительными двигательными кинестезиями, помимо зрительного артикуляционного обозначения звука.

**Уровень 2** – этап автоматизации звука, речедвигательные упражнения развивают у детей артикуляционную моторику (речевые и мимические движения), способствуют появлению чёткой дикции, интонационной выразительности. Этот этап заключается в последовательной отработке звуков от более лёгких по артикуляции к более сложным звукам, при одновременной работе по формированию фонематического восприятия.

**Уровень 3** - этап дифференциации звуков с применением речедвигательных упражнений способствует активизации процесса формирования фонематического слуха, развитию просодических компонентов речи и закреплению правильного произношения.

Итак, **целью** курса «Речедвигательная ритмика» (РР) для детей младшего и среднего дошкольного возраста является практическое осмысление общих законов звуковой культуры речи, развитие неречевых процессов, освоение различных способов артикуляционных действий в соотношении с двигательными комбинациями, как статическими, так и кинестетическими, контроль и управление собственным телом и органами артикуляции.

Курс РР состоит из 4 параллельно развивающихся содержательно-методических линий:

1. **Организационно-рефлексивная:** формирование умения выполнять инструкцию взрослого (показ упражнений, сопряженное, сопряжено-отраженное и совместное выполнение движений, словесная инструкция, пояснение с конкретным показом речедвигательного движения).

**II. Коммуникативная:** формирование норм коммуникативного взаимодействия, волевая саморегуляция и т.д.

**III. Познавательная:** знакомство со звуками родного языка с помощью зрительных артикуляционных опор, двигательных компонентов, тождественных заданному звуку и т.д.

**IV Ценностная:** формирование положительного эмоционального отношения к занятиям по развитию речи, формирования мотивации и желания взаимодействовать с воспитателем и сверстниками, норм самовоспитания, здоровьесбережения и т.д.

Включение системы речедвигательных упражнений в структуру занятий по развитию речи предусматривает её применение, в зависимости от этапа, как на фронтальных, так и на индивидуальных занятиях. При проведении занятий с применением данной технологии целесообразно следовать следующим принципам.

- Включение речедвигательных упражнений в каждый этап работы над звуком, начиная с артикуляционной гимнастики и заканчивая автоматизацией звука в связной речи и дифференциацией близких по звучанию и артикуляции звуков.
- Использование технологии речедвигательной ритмики наряду с традиционными методами. При этом проговаривание речевого материала с движениями речедвигательной ритмики должно предшествовать проговариванию без двигательного сопровождения.
- Соблюдение общедидактического принципа «от простого к сложному». Освоение речедвигательных упражнений начинается с изолированного произнесения гласных звуков. По мере овладения этим навыком, звуки объединяются между собой в звуковые цепочки (от двух до шести гласных звуков на один речевой выдох). Постепенно речедвигательные упражнения вводятся в слоги и слоговые ряды, затем – в слова, словосочетания, предложения и текст. В зависимости от этапа работы над звуком, движения видоизменяются. Конечной целью таких упражнений является самостоятельное произнесение речевого материала без двигательного сопровождения.

### Содержание курса «Речедвигательной ритмики»

	месяц	тема
1, 2	сентябрь	Знакомство с технологией речедвигательной ритмики А.Я. Мухиной. Сказка о веселом язычке, звук [А], звук [У], звукосочетания [АУ], [УА]
3, 4	октябрь	Звук [О]. Произнесение звука длительно и кратко. Звуки [А]-[О]-[У]. Произнесение гласных звуков громко-тихо, длительно-кратко. слитное произнесение. Звук [И] Закрепление артикуляции звука [И] в слогах и словах.
5, 6		Звуки [А], [О], [У], [И] Закрепление правильного произношения гласных звуков. Звук [М]. Закрепление артикуляции звука [М] в прямых и обратных слогах.
7, 8	ноябрь	Звук [Н]. Закрепление артикуляции звука [Н]. Звуки [М]-[Н]. Дифференциация данных звуков.
9, 10		Звук [П] Закрепление артикуляции звука [П]. Звук [Т] Закрепление артикуляции звука [Т].
11,12	декабрь	Звук [К] Закрепление артикуляции звука [К].



		Звуки [П], [Т], [К] Дифференциация данных звуков.
13, 14		Звук [Б] Закрепление артикуляции звука [Б]. Дифференциация [П]-[Б].
15, 16	январь	Звук [Д] Закрепление артикуляции звука [Д]. Дифференциация [Т]-[Д].
17, 18		Звук [Г] Закрепление артикуляции звука [Г]. Дифференциация [К]-[Г].
19, 20	февраль	Звук [Ы] Закрепление артикуляции звука [Ы]. Звуки [Ы] [И]. Дифференциация данных звуков.
21, 22		Звук [Х]. Закрепление артикуляции звука [Х]. Звуки [К], [Г], [Х]. Дифференциация данных звуков.
23, 24	март	Звук [Ф] Закрепление артикуляции звука [Ф]. Звук [В]. Закрепление артикуляции звука [В].
25, 26		Дифференциация [Ф]-[В]. Звук [Э]. Закрепление артикуляции звука [Э] в слогах и словах.
27, 28	апрель	Дифференциация звуков [Э]-[О].
29, 30		Закрепление и дифференциация артикуляции звуков [А, О, У, Ы, И, Э]
31, 32	май	Повторение. Произнесение звукового ряда из 2-4 гласных со сменой ударения. Произнесение слогов и слов с пройденными звуками.

### ***Планируемые результаты к концу первого года обучения***

- Уметь произносить гласные звуки в сопровождении движений, выделять интонационно гл. зв. в начале слова.
- Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого и повторять движения.
- Уметь различать громкость и длительность произносимого звука.
- Уметь различать гласные звуки по артикуляции, по символам.
- Уметь соотносить символы со звуками и произносить слоги.
- Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках.
- Уметь строить предложные конструкции.

### **Подготовительная группа**

	месяц	тема
1, 2	Сентябрь	Характеристика гласных звуков [А], [О], [У], [И], [Ы], [Э], уточнение артикуляции гласных звуков.
3, 4	Октябрь	Характеристика согласных звуков [М], [Н], [П], [Б], [Т], [Д], уточнение артикуляции звуков, звукосочетания согласных и гласных звуков.
5, 6		Характеристика согласных звуков [Г], [К], [В], [Ф], [Х], уточнение артикуляции звуков, звукосочетания согласных и гласных звуков.
7, 8	Ноябрь	Звук [С]. Закрепление артикуляции звука [С].
9, 10		Звук [З] Закрепление артикуляции звука [З].
11, 12	Декабрь	Звук [Ц] Закрепление артикуляции звука [Ц]. Звуки [С], [З], [Ц] Дифференциация данных звуков.
13, 14		Звук [Ш] Закрепление артикуляции звука [Ш]. Дифференциация звуков [Ш]-[С].
15, 16	Январь	Звук [Ж] Закрепление артикуляции звука [Ж]. Дифференциация звуков [Ж]-[З].
17, 18		Звук [Щ'] Закрепление артикуляции звука [Щ']. Дифференциация звуков [Щ']-[С].

19, 20	Февраль	Звук [Ч]. Закрепление артикуляции звука [Ч]. Дифференциация звуков [Ч]-[Щ].
21, 22		Звук [Л]. Закрепление артикуляции звука [Л].
23, 24	Март	Звук [Й]. Закрепление артикуляции звука [Й]. Дифференциация звуков [Л]-[Й].
25, 26		Звукосочетания [Й'А], [Й'У].
27, 28	Апрель	Звукосочетания [Й'Э], [Й'О].
29, 30		Закрепление произношения слогов прямых и обратных, со стечением согласных звуков. Дифференциация слогов с твёрдыми и мягкими согласными.
31, 32	Май	Повторение. Произнесение слогов и слов с пройденными звуками. Выделение заданного звука в словах.

### **Планируемые результаты к концу второго года обучения**

- Уметь произносить гласные и согласные звуки в сопровождении движений, выделять интонационно гласный звук в начале и конце слова.
- Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого и повторять движения.
- Уметь различать громкость и длительность произносимого звука.
- Уметь различать гласные звуки по артикуляции, по символам.
- Уметь соотносить символы со звуками и произносить слоги.
- Уметь произносить прямые и обратные слоги, со стечением согласных и различать их.
- Уметь произносить слоговые ряды с одинаковыми и разными гласными, со сменой ударения.
- Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках.
- Уметь образовывать существительные с помощью добавления значимых суффиксов.
- Уметь строить предложные конструкции.
- Уметь строить простые предложения, по типу «Объект+предикат».

### **Тематическое планирование курса «Речедвигательная ритмика»**

#### **1 год – старшая группа**

Мес.	неделя	тема	Вид деятельности воспитанников	Планируемые результаты	Использование ДМ, ДИ
сентябрь	1	Адаптационный период			
	2	Адаптационный период			
	3	Знакомство со звуками окружающего мира. Сказка о веселом язычке, звук [А].	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание в сочетании с движениями.	Уметь произносить гласные звуки в сопровождении движений,	- Символ звука [А] - Поймай звук
	4	Звук [У]	Произнесение звукосочетаний, звукокомплексов.	выделять интонационно гл. зв. в начале слова. Уметь выполнять словесную инструкцию	- Символ звука [У] - Звуковая дорожка. - Доскажи словечко.

				взрослого. Уметь различать громкость и длительность произносимого звука.	
октябрь	1	Звук [О]. Звуки [А]-[О]-[У].	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание в сочетании с движениями. Произнесение звуко сочетаний, звукокомплексов.	Уметь произносить гласные звуки в сопровождении движений, выделять интонационно гл. зв. в начале слова. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь различать громкость и длительность произносимого звука. Уметь различать гласные звуки по артикуляции, по символам.	- Символ звука [О] - Поймай звук - Найди картинку.
	2	Звук [И] Закрепление артикуляции звука [И] в слогах и словах.			- Символ звука [И] - Звуковая дорожка. - Доскажи словечко.
	3	Звуки [А], [О], [У], [И] Закрепление правильного произношения гласных звуков.	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание в сочетании с движениями. Произнесение рядов гласных на одном выдохе. Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову. Пальчиковая гимнастика.	Уметь произносить гласные звуки в сопровождении движений, выделять интонационно звук [М, М'] в слогах и словах. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь соотносить символы со звуками и произносить слоги. Уметь различать гласные звуки по артикуляции, по символам.	- Символы гласных звуков. - Звуковая дорожка. - Доскажи словечко.
	4	Звук [М]. Закрепление артикуляции звука [М], [М'].			- Звуковые и слоговые дорожки с символами гласных звуков. - Доскажи словечко. - Чистоговорки

				Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках.	
ноябрь	1	Звук [Н]. Закрепление артикуляции звука [Н-Н'].	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание в сочетании с движениями. Произнесение рядов гласных на одном выдохе. Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову. Пальчиковая гимнастика.	Уметь произносить слоги в сопровождении движений, выделять интонационно звук [Н, Н'] в слогах и словах. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь соотносить символы со звуками и произносить слоги. Уметь различать гласные звуки по артикуляции, по символам. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь различать звуки [М]-[Н]. Уметь строить предложение, употребляя предлог «НА».	- Звуковые и слоговые дорожки с символами гласных звуков. - Доскажи словечко. - На чём? - Чистоговорки
	2	Дифференциация звуков [М]-[Н].			- Звуковые и слоговые дорожки. - Доскажи словечко. - Подарки. - Чистоговорки
	3	Звук [П] Закрепление артикуляции звука [П-П'].	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание в сочетании с движениями. Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову.	Уметь произносить слоги в сопровождении движений, выделять интонационно звук [П, П'] в слогах и словах. Уметь выполнять словесную	- Звуковые и слоговые дорожки с символами гласных звуков. - Доскажи словечко. - Чистоговорки. -Слоговые тройки.
	4	Звук [Т] Закрепление артикуляции звука [Т-Т'].			

			Звуковые переключки. Пальчиковая гимнастика.	инструкцию взрослого. Уметь соотносить символы со звуками и произносить слоги. Уметь различать гласные звуки по артикуляции, по символам. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках.	
декабрь	1	Звук [К] Закрепление артикуляции звука [К-К'].	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание в сочетании с движениями. Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову. Звуковые переключки. Пальчиковая гимнастика.	Уметь произносить слоги в сопровождении движений, выделять интонационно звук [К, К'] в слогах и словах. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослому. Уметь соотносить символы со звуками и произносить слоги. Уметь различать гласные звуки по артикуляции, по символам. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь различать звуки [П]-[Т]-[К].	- Звуковые и слоговые дорожки с символами гласных звуков. - Доскажи словечко. - Чистоговорки. - Слоговые тройки.
	2	Дифференциация звуков [П], [Т], [К].			
	3	Звук [Б] Закрепление артикуляции звука	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание	Уметь произносить слоги в	- Звуковые и слоговые дорожки

		[Б-Б'].	в сочетании с движениями. Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову. Звуковые переключки. Пальчиковая гимнастика.	сопровождении движений, выделять интонационно звук [Б, Б'] в слогах и словах. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослому. Уметь соотносить символы со звуками и произносить слоги. Уметь различать гласные звуки по артикуляции, по символам. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь различать звуки [П]-[Б].	с символами гласных звуков. - Доскажи словечко. - Чистоговорки. - Слоговые тройки.
	4	Дифференциация звуков [П]-[Б].			

январь	1	Каникулы			
	2	Каникулы			
	3	Звук [Д] Закрепление артикуляции звука [Д-Д'].	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание в сочетании с движениями.	Уметь произносить слоги в сопровождении движений, выделять интонационно звук [Д, Д'] в слогах и словах.	- Звуковые и слоговые дорожки с символами гласных звуков. - Доскажи словечко. - Чистоговорки.
	4	Дифференциация звуков [Т]-[Д].	Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову. Звуковые переключки. Пальчиковая гимнастика.	Уметь выполнять словесную инструкцию взрослому. Уметь соотносить символы со звуками и произносить слоги. Уметь различать гласные звуки по артикуляции, по символам. Уметь ритмично повторять	- Доскажи словечко. - Чистоговорки. - Слоговые тройки.

				одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь различать звуки [Т]-[Д].	
февраль	1	Звук [Г] Закрепление артикуляции звука [Г-Г'].	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание в сочетании с движениями.	Уметь произносить слоги в сопровождении движений, выделять интонационно звук [Г, Г'] в слогах и словах.	- Звуковые и слоговые дорожки с символами гласных звуков.
	2	Дифференциация звуков [К]-[Г].	Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову. Звуковые переключки. Пальчиковая гимнастика.	Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь соотносить символы со звуками и произносить слоги. Уметь различать гласные звуки по артикуляции, по символам. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь различать звуки [К]-[Г].	- Доскажи словечко. - Чистоговорки. - Слоговые тройки.
	3	Звук [Ы] Закрепление артикуляции звука [Ы].	Артикуляционная гимнастика.	Уметь произносить слоги в сопровождении движений, выделять интонационно звук [Ы] в слогах и словах.	- Звуковые и слоговые дорожки с символами гласных звуков.
	4	Дифференциация звуков [Ы]-[И].	Звукоподражание в сочетании с движениями. Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову. Звуковые переключки. Пальчиковая гимнастика.	Уметь изменять существительные по числам, путём добавления окончания Ы-И. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь соотносить символы со звуками и произносить слоги.	- Доскажи словечко. - Чистоговорки. - Слоговые тройки. - Поймай звук. -Один-много.

				<p>Уметь различать гласные звуки по артикуляции, по символам.</p> <p>Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках.</p> <p>Уметь различать звуки [Ы]-[И].</p>	
март	1	<p>Звук [Х].</p> <p>Закрепление артикуляции звука [Х-Х'].</p>	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Звукоподражание в сочетании с движениями.</p> <p>Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками.</p> <p>Добавление слога к слову.</p> <p>Звуковые переключки.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Уметь произносить слоги в сопровождении движений, выделять интонационно звук [Х, Х'] в слогах и словах.</p> <p>Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого.</p> <p>Уметь соотносить символы со звуками и произносить слоги.</p> <p>Уметь различать гласные звуки по артикуляции, по символам.</p> <p>Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках.</p> <p>Уметь различать звуки [К]-[Г]-[Х].</p>	<p>- Звуковые и слоговые дорожки с символами гласных звуков.</p> <p>- Доскажи словечко.</p> <p>- Чистоговорки.</p> <p>- Слоговые тройки.</p>
	2	<p>Звуки [К], [Г], [Х].</p> <p>Дифференциация данных звуков.</p>			
	3	<p>Звук [Ф]</p> <p>Закрепление артикуляции звука [Ф-Ф'].</p>			
	4	<p>Звук [В].</p> <p>Закрепление артикуляции звука [В-В'].</p>			



				<p>произносить слоги.</p> <p>Уметь различать гласные звуки по артикуляции, по символам.</p> <p>Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках.</p> <p>Уметь строить предложения, употребляя предлог «В».</p>	
апрель	1	Дифференциация звуков [Ф]-[В].	<p>Звукоподражание в сочетании с движениями.</p> <p>Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками.</p> <p>Добавление слога к слову.</p> <p>Звуковые переключки.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Уметь различать звуки [Ф]-[В].</p> <p>Уметь соотносить символы со звуками и произносить слоги.</p> <p>Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках.</p> <p>Уметь произносить слоги в сопровождении движений, выделять интонационно звук [Э] в слогах и словах.</p> <p>Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого.</p> <p>Уметь различать гласные звуки по артикуляции, по символам.</p>	<p>- Звуковые и слоговые дорожки с символами гласных звуков.</p> <p>- Доскажи словечко.</p> <p>-</p> <p>Чистоговорки.</p> <p>- Слоговые тройки.</p> <p>- Поймай звук.</p>
	2	Звук [Э]. Закрепление артикуляции звука [Э] в слогах и словах.			
	3	Дифференциация звуков [Э]-[О].	<p>Звукоподражание в сочетании с движениями.</p> <p>Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками.</p> <p>Добавление слога к слову.</p> <p>Звуковые переключки.</p>	<p>Уметь различать звуки [А, О, У, Ы, И, Э] в сочетании с согласными звуками.</p> <p>Уметь соотносить символы со звуками и произносить слоги.</p> <p>Уметь ритмично повторять одинаковые</p>	<p>- Звуковые и слоговые дорожки с символами гласных звуков.</p> <p>- Доскажи словечко.</p> <p>-</p> <p>Чистоговорки.</p> <p>- Слоговые тройки.</p> <p>- Поймай звук.</p>
	4	Закрепление и дифференциация артикуляции звуков [А, О, У, Ы, И, Э] в сочетании с согласными звуками.			

			Пальчиковая гимнастика.	слоги в чистоговорках. Уметь произносить слоги в сопровождении движений. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь различать гласные звуки по артикуляции, по символам.	
май	1 2 3 4	Повторение. Произнесение звукового и слоговых рядов со сменой ударения. Произнесение слогов и слов с пройденными звуками.	Звукоподражание в сочетании с движениями. Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову. Звуковые переключки. Пальчиковая гимнастика.	Уметь различать звуки [А, О, У, Ы, И, Э] в сочетании с согласными звуками [М, Н, П, Б, Т, Д, К, Г, Х, Ф, В]. Уметь соотносить символы со звуками и произносить слоги. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь произносить слоговые ряды со сменой ударения. Уметь произносить слоги в сопровождении движений. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь различать гласные звуки по артикуляции, по символам.	- Звуковые и слоговые дорожки с символами гласных звуков. - Доскажи словечко. - Чистоговорки. - Слоговые тройки. - Поймай звук.

**Тематическое планирование курса «Речедвигательная ритмика»  
2 год – подготовительная группа**

Мес.	неделя	тема	Вид деятельности воспитанников	Планируемые результаты	Использование ДМ, ДИ
сентябрь	1	Адаптационный период			
	2	Адаптационный период			

	3	Характеристика гласных звуков [А], [О], [У], [И], [Ы], [Э], уточнение артикуляции гласных звуков.	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание в сочетании с движениями.	Уметь произносить гласные звуки в сопровождении движений, выделять интонационно гласные и согласные звуки в начале и в конце слова.	- Символы гласных звуков. - Радисты - Светофор
	4	Характеристика согласных звуков [М], [Н], уточнение артикуляции звуков, звукосочетания согласных и гласных звуков.	Произнесение звукосочетаний, звукокомплексов, односложных слов в сочетании с движениями. Пальчиковая гимнастика. Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову.	Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь различать громкость и длительность произносимого звука. Уметь соотносить движения и звуки, символы и слоги. Уметь произносить прямые и обратные слоги со звуками [М-М'], [Н-Н'] и различать их. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь произносить слоговые ряды со сменой ударения.	- Символы согласных звуков [М-М'], [Н-Н']. - Слоговые дорожки. - Доскажи словечко. - Светофор - Найди картинку. - Чистоговорки и.
октябрь	1	Характеристика согласных звуков [П], [Б], уточнение артикуляции звуков, звукосочетания согласных и гласных звуков.	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание в сочетании с движениями. Произнесение звукосочетаний, звукокомплексов, односложных слов в сочетании с движениями. Пальчиковая гимнастика. Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову.	Уметь произносить гласные звуки в сопровождении движений, выделять интонационно гласные и согласные звуки в начале и в конце слова. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь различать звуки [П-П'], [Б-Б'], [Т-Т'], [Д-Д'].	- Символы согласных звуков [П-П'], [Б-Б']. - Найди картинку. - Слоговые дорожки. - Доскажи словечко. - Чистоговорки и. - Светофор
	2	Характеристика согласных звуков [Т], [Д], уточнение артикуляции звуков, звукосочетания согласных и гласных звуков.	Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову.	Уметь соотносить движения и звуки, символы и слоги. Уметь произносить прямые и обратные слоги со звуками [П-П'], [Б-Б'], [Т-Т'], [Д-Д']. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь произносить слоговые ряды со сменой ударения.	- Символы согласных звуков [Т-Т'], [Д-Д']. - Светофор - Найди картинку. - Слоговые дорожки. - Доскажи словечко. - Чистоговорки и.
	3	Характеристика согласных звуков [Г], [К], [Х],	Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика.	Уметь произносить гласные звуки в сопровождении движений, выделять	- Символы согласных звуков [Г-Г'], [К-К'], [Х-Х']

		уточнение артикуляции звуков, звукосочетания согласных и гласных звуков.	Звукоподражание в сочетании с движениями. Произнесение звукосочетаний, звукокомплексов, односложных слов в сочетании с движениями. Пальчиковая гимнастика. Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову.	интонационно гласные и согласные звуки в начале и в конце слова. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь различать звуки [Г-Г'], [К-К'], [Х-Х'], [Ф-Ф'], [В-В']. Уметь соотносить движения и звуки, символы и слоги. Уметь произносить прямые и обратные слоги со звуками [Г-Г'], [К-К'], [Х-Х'], [Ф-Ф'], [В-В']. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь произносить слоговые ряды со сменой ударения.	- Светофор - Найди картинку. - Слоговые дорожки. - Доскажи словечко. - Чистоговорки и.
	4	Характеристика согласных звуков [В], [Ф], уточнение артикуляции звуков, звукосочетания согласных и гласных звуков.	Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову.	Уметь произносить гласные звуки в сопровождении движений, выделять интонационно гласные и согласные звуки в начале и в конце слова. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь соотносить движения и звуки, символы и слоги. Уметь произносить прямые и обратные слоги со звуками [С-С'], [З-З']. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь произносить прямые, обратные слоги и со стечением согласных. Уметь произносить слоговые ряды со сменой ударения. Уметь строить предложения, употребляя предлоги «С, ЗА»	- Символы согласных звуков [Ф-Ф'], [В-В'] - Найди картинку. - Слоговые дорожки. - Доскажи словечко. - Чистоговорки и. - Светофор
ноябрь	1	Звук [С]. Закрепление артикуляции звука [С].	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание в сочетании с движениями. Произнесение звукосочетаний, звукокомплексов, односложных слов в сочетании с движениями. Пальчиковая гимнастика.	Уметь произносить гласные звуки в сопровождении движений, выделять интонационно гласные и согласные звуки в начале и в конце слова. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь соотносить движения и звуки, символы и слоги.	- Символы согласных звуков [С-С']. - Светофор - Найди картинку. - Слоговые дорожки. - Доскажи словечко. - Чистоговорки и.
	2	Звук [З] Закрепление артикуляции звука [З].	Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову.	Уметь произносить прямые и обратные слоги со звуками [С-С'], [З-З']. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь произносить прямые, обратные слоги и со стечением согласных. Уметь произносить слоговые ряды со сменой ударения. Уметь строить предложения, употребляя предлоги «С, ЗА»	- Символы согласных звуков [З-З']. - Светофор - Найди картинку. - Слоговые дорожки. - Доскажи словечко. - Чистоговорки и.
	3	Звук [Ц] Закрепление артикуляции звука [Ц].	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание	Уметь произносить гласные звуки в сопровождении движений, выделять	- Символ согласного звука [Ц]. - Светофор

			<p>в сочетании с движениями. Произнесение звукосочетаний, звукокомплексов, односложных слов в сочетании с движениями. Пальчиковая гимнастика. Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову.</p>	<p>интонационно гласные и согласные звуки в начале и в конце слова. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь различать звуки [З-З'], [С-С'], [Ц]. Уметь соотносить движения и звуки, символы и слоги. Уметь произносить прямые и обратные слоги со звуками [З-З'], [С-С'], [Ц]. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь произносить слоговые ряды со сменой ударения. Уметь образовывать существительные с помощью суффикса -ИЦ.</p>	<p>- Найди картинку. - Слоговые дорожки. - Доскажи словечко. - Чистоговорки.</p>
	4	Дифференциация звуков [С], [З], [Ц].	<p>Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову.</p>	<p>Уметь произносить гласные звуки в сопровождении движений, выделять интонационно гласные и согласные звуки в начале и в конце слова. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь различать звуки [Ш], [С]. Уметь соотносить движения и звуки, символы и слоги. Уметь произносить прямые и обратные слоги со звуками [Ш], [С]. Уметь произносить прямые, обратные слоги и со стечением согласных. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь произносить слоговые ряды со сменой ударения.</p>	<p>- Символы согласных звуков [З-З'], [С-С'], [Ц] - Светофор - Найди картинку. - Слоговые дорожки. - Доскажи словечко. - Чистоговорки.</p>
декабрь	1	Звук [Ш] Закрепление артикуляции звука [Ш].	<p>Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание в сочетании с движениями. Произнесение звукосочетаний, звукокомплексов, односложных слов в сочетании с движениями. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Уметь произносить гласные звуки в сопровождении движений, выделять интонационно гласные и согласные звуки в начале и в конце слова. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь различать звуки [Ш], [С]. Уметь соотносить движения и звуки, символы и слоги. Уметь произносить прямые и обратные слоги со звуками [Ш], [С]. Уметь произносить прямые, обратные слоги и со стечением согласных. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь произносить слоговые ряды со сменой ударения.</p>	<p>- Символ согласного звука [Ш]. - Светофор - Найди картинку. - Слоговые дорожки. - Добавь слог. - Чистоговорки.</p>
	2	Дифференциация звуков [Ш]-[С].	<p>Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову.</p>	<p>Уметь произносить гласные звуки в сопровождении движений, выделять интонационно гласные и согласные звуки в начале и в конце слова. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь различать звуки [Ш], [С]. Уметь соотносить движения и звуки, символы и слоги. Уметь произносить прямые и обратные слоги со звуками [Ш], [С]. Уметь произносить прямые, обратные слоги и со стечением согласных. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь произносить слоговые ряды со сменой ударения.</p>	<p>- Символы согласных звуков [Ш], [С]. - Светофор - Найди картинку. - Слоговые дорожки. - Доскажи словечко. - Чистоговорки.</p>
	3	Звук [Ж] Закрепление артикуляции звука [Ж].	<p>Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание в сочетании с движениями.</p>	<p>Уметь произносить гласные звуки в сопровождении движений, выделять интонационно гласные</p>	<p>- Символ согласного звука [Ж]. - Светофор. - Слоговые дорожки.</p>

			Произнесение звукокомплексов, односложных слов в сочетании с движениями. Пальчиковая гимнастика. Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову.	и согласные звуки в начале и в конце слова. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь различать звуки [Ж], [З]. Уметь соотносить движения и звуки, символы и слоги. Уметь произносить прямые и обратные слоги со звуками [Ж], [З]. Уметь произносить прямые, обратные слоги и со стечением согласных. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь произносить слоговые ряды со сменой ударения.	- Доскажи словечко. - Чистоговорки.
	4	Дифференциация звуков [Ж]-[З].			- Символы согласных звуков [Ж], [З]. - Светофор - Найди картинку. - Слоговые дорожки. - Доскажи словечко. - Чистоговорки.
январь	1	Каникулы			
	2	Каникулы			
	3	Звук [Щ'] Закрепление артикуляции звука [Щ'].	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание в сочетании с движениями. Произнесение звукокомплексов, односложных слов в сочетании с движениями. Пальчиковая гимнастика.	Уметь произносить гласные звуки в сопровождении движений, выделять интонационно гласные и согласные звуки в начале и в конце слова. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь различать звуки [Щ'], [С'].	- Символ согласного звука [Щ']. - Светофор - Найди картинку. - Слоговые дорожки. - Доскажи словечко. - Чистоговорки.
	4	Дифференциация звуков [Щ']-[С'].	Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову.	Уметь соотносить движения и звуки, символы и слоги. Уметь произносить прямые и обратные слоги со звуками [Щ'], [С']. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь произносить слоговые ряды со сменой ударения.	- Символы согласных звуков [Щ'], [С']. - Светофор - Найди картинку. - Слоговые дорожки. - Доскажи словечко. - Чистоговорки.
февраль	1	Звук [Ч'] Закрепление артикуляции звука [Ч'].	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание в сочетании с движениями.	Уметь произносить гласные звуки в сопровождении движений, выделять интонационно гласные	- Символ согласного звука [Ч']. - Светофор - Найди картинку.

			Произнесение звуко сочетаний, звукокомплексов, односложных слов в сочетании с движениями. Пальчиковая гимнастика. Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову.	и согласные звуки в начале и в конце слова. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь различать звуки [Ч'], [Щ'], [Т']. Уметь соотносить движения и звуки, символы и слоги. Уметь произносить прямые и обратные слоги со звуками [Ч'], [Щ'], [Т']. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь произносить слоговые ряды со сменой ударения. Уметь образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом –ЧИК.	- Слоговые дорожки. - Доскажи словечко. - Чистоговорки.
	2	Дифференциация звуков [Ч']-[Щ'], [Ч']-[Т']			- Символы согласных звуков [Ч'], [Щ'], [Т'] - Светофор - Найди картинку. - Слоговые дорожки. - Доскажи словечко. - Чистоговорки.
	3	Звук [Л']. Закрепление артикуляции звука [Л'].	Артикуляционная гимнастика.	Уметь произносить гласные звуки в сопровождении движений, выделять интонационно гласные и согласные звуки в начале и в конце слова.	- Символы согласных звуков [Л'], [Й'] - Найди картинку. - Слоговые дорожки. - Доскажи словечко. - Чистоговорки.
	4	Звук [Й']. Закрепление артикуляции звука [Й'].	Звукоподражание в сочетании с движениями. Произнесение звуко сочетаний, звукокомплексов, односложных слов в сочетании с движениями. Пальчиковая гимнастика. Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову.	Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь соотносить движения и звуки, символы и слоги. Уметь произносить прямые и обратные слоги со звуками [Л'], [Й']. Уметь произносить прямые, обратные слоги и со стечением согласных. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь произносить слоговые ряды со сменой ударения.	- Светофор
март	1	Дифференциация звуков [Л']-[Й'].	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание в сочетании с движениями. Произнесение звуко сочетаний,	Уметь произносить гласные звуки в сопровождении движений, выделять интонационно гласные и согласные	- Символы согласных звуков [Л'], [Й'] - Светофор - Найди картинку.

			<p>звукокомплексов, односложных слов в сочетании с движениями. Пальчиковая гимнастика. Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову. Составление простых предложений, типа субъект+предикат с местоимением Я.</p>	<p>звуки в начале и в конце слова. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь различать звуки [Л'], [Й']. Уметь соотносить движения и звуки, символы и слоги. Уметь произносить прямые и обратные слоги со звуками [Л'], [Й'], односложные слова со звуком [Й'], со звуко сочетанием [Й'А]. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь произносить слоговые ряды со сменой ударения. Уметь строить простое предложение с опорой на картинку, типа « Я – что делаю».</p>	<p>- Слоговые дорожки. - Доскажи словечко. - Чистоговорки. - Сочетание символов [Й']+[А] - Найди картинку. - Чистоговорки. - Мнемокарты действий.</p>
	2	Звуко сочетание [Й'А].			
	3	Звуко сочетание [Й'У].			
	4	Звуко сочетание [Й'Э].	<p>Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание в сочетании с движениями. Произнесение звуко сочетаний, звукокомплексов, односложных слов в сочетании с движениями. Пальчиковая гимнастика. Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову.</p>	<p>Уметь произносить гласные звуки в сопровождении движений, выделять интонационно гласные и согласные звуки в начале и в конце слова. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь соотносить движения и звуки, символы и слоги. Уметь произносить прямые и обратные слоги со звуко сочетаниями [Й'У], [Й'Э]. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь произносить слоговые ряды со сменой ударения.</p>	<p>- Сочетание символов [Й']+[У], [Й']+[Э] - Найди картинку. - Чистоговорки.</p>
апрель	1	Звуко сочетание [Й'О].			
	2	Закрепление произношения	<p>Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание</p>	<p>Уметь произносить гласные звуки в сопровождении</p>	<p>- Сочетание символов</p>



		звукосочетаний [Й'А], [Й'У], [Й'Э], [Й'О].	в сочетании с движениями. Произнесение звукосочетаний, звукокомплексов, односложных слов в сочетании с движениями. Пальчиковая гимнастика. Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову. Составление простых предложений, типа субъект+предикат (признак)	движений, выделять интонационно гласные и согласные звуки в начале и в конце слова. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослому. Уметь соотносить движения и звуки, символы и слоги. Уметь произносить прямые и обратные слоги со звукосочетаниями [Й'У], [Й'Э], [Й'О], [Й'А] Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь произносить слоговые ряды со сменой ударения. Уметь строить простое предложение с опорой на картинку, типа « Я, она – какая».	[Й']+[О], [Й']+[Э] [Й']+[У], [Й']+[А]. - Добавь слог. - Чистоговорки и. - Мнемодарты признаков.
3	Закрепление произношения прямых и обратных слогов. Дифференциация слогов с твёрдыми и мягкими согласными.	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание в сочетании с движениями. Произнесение звукосочетаний, звукокомплексов, односложных слов в сочетании с движениями. Пальчиковая гимнастика. Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову. Составление простых нераспространенных предложений.	Уметь произносить прямые, обратные слоги и со стечением согласных в сопровождении движений. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослому. Уметь соотносить движения и звуки, символы и слоги. Уметь произносить слоговые тройки со сменой ударения, с разной интонацией. Уметь строить простое предложение с опорой на картинку, типа «субъект + предикат».	- Сочетание символов гласных и согласных звуков - Добавь слог. - Чистоговорки и. - Мнемодарты признаков и действий. - Светофор.	
4	Закрепление произношения слогов со стечением согласных звуков. Дифференциация слогов с твёрдыми и мягкими согласными.	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражание в сочетании с движениями. Произнесение звукосочетаний, звукокомплексов, односложных слов в сочетании с движениями. Пальчиковая гимнастика. Произнесение слогов, слов, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову. Составление простых нераспространенных предложений.	Уметь произносить прямые, обратные слоги и со стечением согласных в сопровождении движений. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослому. Уметь соотносить движения и звуки, символы и слоги. Уметь произносить слоговые тройки со сменой ударения, с разной интонацией. Уметь строить простое предложение с опорой на картинку, типа «субъект + предикат».	- Сочетание символов гласных и согласных звуков - Добавь слог. - Чистоговорки и. - Мнемодарты признаков и действий. - Светофор.	

май	1 2 3 4	Повторение. Произнесение слогов и слов с пройденными звуками. Выделение заданного звука в словах.	Произнесение слогов, слов, фраз в сочетании с движениями, простых чистоговорок, насыщенных данными звуками. Добавление слога к слову. Пальчиковая гимнастика. Составление простых нераспространенных предложений. Произношение слоговых троек со сменой ударения, с разной интонацией.	Уметь соотносить символы со звуками и произносить слоговые ряды соответственно. Уметь различать звуки на слух и определять последовательность произношения звуков в слогах и звукокомплексах. Уметь ритмично повторять одинаковые слоги в чистоговорках. Уметь ритмично повторять слоговые тройки с одинаковыми гласными, со сменой гласных с различной интонацией и со сменой ударения. Уметь произносить слоги, слова, фразы в сопровождении движений. Уметь выполнять словесную инструкцию взрослого. Уметь различать гласные звуки по артикуляции, по символам.	- Звуковые и слоговые дорожки с символами гласных звуков. - Доскажи словечко. - Чистоговорки и. - Слоговые тройки. - Светофор.
-----	------------------	---	--	---	---

### Материально-техническое обеспечение курса

1. «Речедвигательная ритмика» / под редакцией А.Я. Мухиной – М.: АСТ: Астрель, 2010 г.
2. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики»/ под редакцией Н.В. Нищевой – С.-П., Детство-пресс, 2008 г.
3. Демонстрационные материалы: символы звуков, мнемодорожки.
4. Раздаточный индивидуальный материал: сигнальные карточки «Светофор» (красный, синий, зелёный).
5. Магнитная доска.